

ÉTUDES - Neuropsychologie Pour lire, mieux vaut privilégier le papier plutôt que l'écran

Les données scientifiques accumulées depuis une vingtaine d'années montrent que « la compréhension d'un texte est meilleure, plus profonde et plus durable quand on lit sur papier », explique Frédéric Bernard, maître de conférences en neuropsychologie à l'Université de Strasbourg.



Photo HD Frédéric Bernard, neuropsychologue, a réalisé une synthèse de deux méta-analyses datant de 2018. Photo L'ALSACE /Jean-Marc LOOS

Frédéric Bernard effectue, au sein du laboratoire lCube, des recherches sur les mécanismes cognitifs et cérébraux de la lecture et de la compréhension de texte. À ce titre, le maître de conférences en neuropsychologie à l'Université de Strasbourg s'est également intéressé à la

question du support de lecture (papier ou numérique) et de son effet sur les performances de compréhension.

Des informations plus riches

L'enseignant-chercheur vient ainsi de réaliser une synthèse de deux méta-analyses datant de 2018, lesquelles ont pris en considération une cinquantaine d'études publiées au cours des 20 dernières années. « Elles montrent que les performances de compréhension de textes sont meilleures lorsqu'on fait lire ces textes sur un support papier que lorsqu'on les présente sur des liseuses, tablettes ou écrans d'ordinateur », résume l'universitaire. Tout au moins pour ce qui est des textes dits documentaires dont font partie les manuels scolaires. « La lecture d'un livre sur papier apporte des informations plus riches, plus complexes, des informations sensorielles, motrices aussi avec la manipulation du livre, qui vont favoriser la compréhension et la mémorisation », explique Frédéric Bernard.

En revanche, quel que soit le support, la compréhension d'un texte narratif, du style roman, elle, ne diffère pas. Il reste, poursuit Frédéric Bernard, que la lecture d'un roman sur papier « permet de mieux se rappeler où dans le texte certains événements sont apparus (dimension spatiale) et l'ordre de déroulement des événements décrits (dimension temporelle). Les auteurs attribuent également ce résultat au traitement des informations sensorielles et motrices que permet la manipulation d'un vrai livre ».